

Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Langues et lettres

Madame Marie-Catherine MICHAUX

**KLEEMTOONPRODUCTIE EN -PERCEPTIE DOOR
FRANSTALIGE NVT-LEERDERS**



Le vendredi 28 octobre 2016 à 14h

à l'auditoire Socrate 43

Collège Mercier

Place Cardinal Mercier 10

1348 Louvain-la-Neuve

En Belgique, la plupart des francophones apprennent le néerlandais comme langue seconde/étrangère (L2). La prosodie, et notamment l'accentuation, font partie intégrante des compétences à acquérir par les apprenants. Alors que l'accentuation est lexicale, contrastive et de position variable en néerlandais, elle est postlexicale, non-contrastive et de position fixe en français. Il est donc intéressant de se pencher sur la manière dont un apprenant francophone du néerlandais produit, perçoit et traite cognitivement une caractéristique de la L2 très différente de ce qu'il connaît dans sa langue maternelle. Quatre expériences ont été menées avec des apprenants francophones et des natifs du néerlandais: une tâche de lecture, une tâche de « wordnaming », une expérience perceptive dite « d'AXB » et un test d'identification de la place de l'accent. Le but de ces études est de fournir une large analyse de phénomènes de production et de perception de prosodie L2, tout en abordant des questions telles que les transferts prosodiques en production et perception d'accents lexicaux, la sensibilité de natifs et d'apprenants aux erreurs d'accents et la surdité accentuelle.

Le jury est composé de Madame et Messieurs les professeurs :

Michel FRANCARD (UCL), Président

Philippe HILIGSMANN (UCL), Promoteur

Johanneke CASPERS (Universiteit Leiden), Co-promotrice

Arnaud SZMALEC (UCL/PSP)

Laurent RASIER (ULg)

Vincent van HEUVEN (Universiteit Leiden)